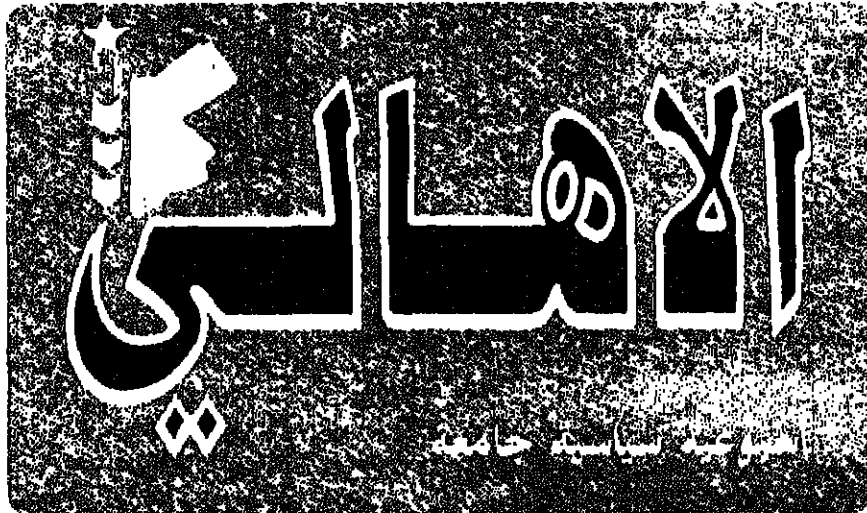


لا حل .. سوى العودة وتقرير المصير



الخميس ١٦/٥/١٩٩٦ - العدد ٣٦٣ - الثمن (١٥٠) فلساً

الاهداف غير المعلنة للقاء القاهرة



استخلاصات حول «استطلاع» الديمقراطية في الاردن

تضليل مكثوف

لا يستطيعون الدفاع عن الحكومة، وانما يدينون المعارضة !!

في ذكرى ١٥ ايار المشؤوم

«حشد»:

معاهدة وادي عربة
تعترف لاسرائيل بحدودها
من النهر الى البحر



الى وزير
الاسلام

١٠٠ ألف دينار من التبرعات المدرسية
لتغطية تكاليف مهرجان عيد الاستقلال

طلبت وزارة التربية والتعليم من الجهات المالية الرسمية مجال الخدمات الصحية والتعليمية تزويدها بمبلغ ١٠٠ ألف دينار لتغطية تكاليف المهرجان الطلابي الذي ستقيمته بمناسبة عيد الاستقلال.

وورد على هذا الطلب ذكرات دائرة الموازنة التابعة لوزارة المالية بان الخزينة العامة تعاني من ضائقة مالية وبان هذه الحالة لا تسمح بتلبية طلب وزارة التربية في ظل الظروف الراهنه موصية بتغطية تكاليف العروض الرياضية والعسكرية والسرحية التي سيقدمها الطلبة في هذا المهرجان بالاستعانة بالموارد الذاتية للوزارة.

وتسجماً مع السياسة قدرت تكاليفه بمئة ألف دينار.

بعد خمسين عاماً على وفاته،

قصيدة للشاعر الاسباني «لوركا» تنشر لأول مرة

رسالة الى ياسر عرفات

نحن في فصول الأمل... ولا نصدق في هواننا

مكسي الروس نادمين لاننا في يوم ما، من زمن ما حاولنا ان ندافع عن حقنا في الحياة.

هل السلام هو ان لا تكون فلسطين الا مجموعة «مليشيات» كالتصنيفات البيضاء في جنوب إفريقيا لسكان البلاد الاصليين، قبل ان ياتي مائتيلا من سجنه ويحوي الحدود، ويعد تأسيس بلاده؟

هل السلام، هو خيانة جنوبي لبنان، والتكسر لقائنا الجليلي، والركوع الدليل امام البيت الامريكي الابيض؟

هل السلام هو هذا الخنوع وهذا اللذل وهذه السلطة التي تقاسمها الفساد والاشهاد، وتسلط استخباراتها على الناس، وتشغل شريطاً في الحملة الانتخابية للسيد شمعون بيريس.

هل السلام هو ان نصير سفيراً، ونشغل عند الاشكنازي الابيض، الذي تشبه صورته، صنو السلاحين الصرب؟

كلا ايها السادة.

نحن مع السلام، الذي نصنعه بارادتنا الحرة، والذي يكرس حق اللبناني في جنوبيه والفلسطيني في ارضه وذائقته. حقنا في ان نكون كما نشاء، وان نحسم مستقبلنا من الموت، وذاكرتنا من الانذار.

هذا هو السلام الذي لا يصنعه قرار باطل بالغالب الميثاق الوطني الفلسطيني، ولا تحدده السلطة التافهة للسجونة في القلص.

اعلم انكم لم تعودوا تبالون الحياة.

كل المدن والتي محبت اسماءها، تؤسسون ليه اسماء دولة؟

الم تخجلوا من شهداء قانا؟

لا تخشون حكم التاريخ، وانتم تعدلون لبلقاء بين مدينتين، وترقصون مع القاتل فوق المقبرة الجماعية؟

ما هذا ايها السادة؟

تعدلون للبلقاء في ذكرى «استقلال» اسرائيل، ويذهب رئيسكم لمقابلة سفير قانا، يرحو ويتكلم امامه، قبل ان تجف دماء الابيض؟

ما هذا؟

هل عمت الإهصار وماتت القلوب، ام هو حب السلطة؟

هل مات كل هؤلاء الموتى، من اجل ان يتاسس في فلسطين نظام البطريرك الذي لا يملك من الفصول الا خريفها؟

هل صارت السلطة، حتى ولو كانت بائسة ولا تومن على تاشيرة دخول، هي بديل الوطن والارض؟

وهل وهل !!

تعود معكم الى البداية.

وفي البداية يطرح السؤال الكبير عن السلام.

هل انتم صانعو سلام، ونحن اعداء السلام؟

هل يجب ان يحدد لنا الوحش الامركسي في مراهيبه الاسرائيلية، الكلمات والمعاني، ولقائط الخلاف.

كلا ايها السادة، نحن لسنا معكم لاننا بالضبط ودون مواربة، مع السلام، ولانكم باسم السلام تستسلمون، وتؤسسون ليحار من الدم سوف تشرق فيها المنطقة العربية، وهي تحاول التحرر من القيود الجديدة التي تفرض عليها الآن.

هل يكون السلام هكذا؟ رقصاً على طبول السفاح شمعون بيريس وجنرالاته، الذين استباحوا الضلة الغربية، قبل ان يجرؤوا لبنيان ويفرقوه في بحر الدم؟

هل السلام هو بقاء المستوطنين، وبقاء المعتقلين، والقبول بالامركسي حاكماً وحيداً لوجع العالم بأسره؟

هل السلام هو ان ننكر ما مضينا ابو علي ايما، وتتراون من دم ابو جهاد الوزير، وتخونون للقسام وعبد القادر، وكل قري فلسطين المهذمة،

في اضم صوتي الى آلاف المعتقلين في سجون اسرائيل التي يدوس جنوبها ارضي وارضك وارض العرب، اضم صوتي اليهم، الى اطفال الانتفاضة وايتام هذا الحكم الذاتي، الذي ليس حكماً ولا ذاتية، كي نعلن ان ما جرى في ذلك الذي دعى مجلساً وطنياً، لا يعني في شيء.

فنحن لم نعدل ميثاق دينا، ونحن لا نبيص على حياتنا، ونحن لا نخشون الموتى، ولا نترحمهم وحدهم في عراء النسيان.

نحن ايها الرئيس، لا نحب الشرطة ولا المخابرات ولا الاجهزة الامنية، ونحن لا نرفع ايدينا الا بارادة الحق، ولا نشمت بموتانا، ولا نخون مستقبلنا.

اكتب اليه، كي اقول ان ما فعلته واستغلته، من الآن وحتى الآن وفي كل ان، لا يلزمنا في شيء، ولا يبعث عنا، ولا يحدد مستقبلنا، ولا ينطق باسم موتانا.

انتم اخترتم لانفسكم ان تكونوا في حماية اعدائكم، ونحن اخترنا ان نقاتل اعداءنا.

وبين الخيارين اريد من الدم والدموع والموت.

اكتب اليك ايها الرئيس، لا لاسالك، بل لاسال نفسي.

وسؤالنا مؤلم ممكن تعيشت بجرؤي الكثرة، اسال ماذا، ماذا ارتفعت كل تلك الايدي، في تلك الجلسة التي قال عنها شمعون بيريس انها الحدث الامم في تاريخ اسرائيل.

هل التفت ام الانهيار ام جنون حب السلطة؟

الم تسمعوا ايها الناس صوت محمود درويش يحتركم من السقوط في الهاوية، الم تقرأوا كلام العقيل الذي كتبه ادوارد سعيد معلناً استسلامكم.

الم يؤرقكم ولو للحظة نيا استسلامكم، شقيق اللحوت، وصراخه للتواصل ضد الخيانة؟

ماذا لم نذهبوا الى غسان كنفاني وشعلته في امركم؟ هل تعتقدون ان ام سعد كانت تستسكت؟ هل ورياح تعتقدون انكم وانتم تتركون كمال ناصر علي الصليب، وتحبون ذكرى ابو علي ايما، وتتراون من دم ابو جهاد الوزير، وتخونون للقسام وعبد القادر، وكل قري فلسطين المهذمة،

لذلك قانا لا خاطبك الآن، اخاطبك نفسي وذاكرتي ولحزاني والامي وفكري وموتي، اخاطبك قانا والتيطية.

اخاطبك غرة والناصرة والقدس.

اما معكم ايها الرئيس، فلم يعد حرساً صالحاً، فهو حبر مخلوط بدم الضحايا، وانتم هناك في المدن الفلسطينية الاسيرة، تسيمكم رائحة الضحايا، و«رياح الجنة»، وسكرت من خمر اعدائكم واعداً، ولم تعودوا قادرين على سماعنا، ولم يعد يعني امركم في شيء.

اكتي اكتب اليك ايها الرئيس،

أميل حبيبي، بين الموت والتاريخ!



رحل أميل حبيبي. بهدوء، رغم ما لف حياته من ضجيج. وإن كنا قد تعارضنا معه سياسياً، فالراحل الكبير هو أديب يستحق الاحترام، وكاتب عملاق، سجل معاناة شعبه بتفاصيلها في أكثر من رواية نالت تقدير الجميع.

وإن كانت له آراؤه السياسية التي اختلفنا معه حولها جوهرياً، فقد كان أميل حبيبي صلباً، متمسكاً بآرائه وقضيته حتى مات في أرضه وبين مواطنيه.

... ولئن قضى «حبيبي» فقد سجل في حياته ما يؤرخ له طويلاً كمناضل، وروائي عظيم. يكفي ان وصيته كانت «ليكتب على قبري عاش في حيفا»

«الرنثاوي» أبو حامد



أعترف منذ البداية انني لست بالشخص الحفظ، فقد قادتني الشهور العشرة الماضية الى التعرف على أبو حامد «محمد حامد الرنثاوي» وكانت البداية على سلم درجات محكمة السلط عندما وجهت لي ولصديقين من الفحيص تهمة «عدم حب اليهود» ومنع السباح الاسرائيليين من دخول مهرجان الفحيص.

عرفت ابو حامد وعرفت انه حضر تضامناً معنا، اما الذي عرفته اكثر انني ومنذ النظرة الاولى لعينيه اللتين تشعان نشاطاً ووهجاً انني على علاقة ما مع هذا الشخص منذ سنوات.

أبو حامد ابن قرية رنثا/ قضاء اللد والرملة التي لن تمحو أوجاع هذه الايام وخذلانها وشطب ميثاق حلمها عطر شهدائها، خرج من بين زهراتها ومذابحها شيو عياً نظيفاً منذ ولادته امه، وبقي كذلك محافظاً على طهارته وعلى وجهه الاحمر الذي يشبه فكره، الذي صقلته سنوات السجن القمائية في الجفر، وسنوات اخرى في عدة سجون.

أبو حامد وبون سابق انذار غادرنا في ايام عيد الاضحى، رغم انه كان ينتظر توجيه مذكرة جلب له من قبل المدعي العام بعد ان كثرت عليه الشهادات حول نشاطه في جمعية مكافحة الصهيونية وبلغاه للمستमित عن حق ليث شبيبات بالهواء النقي وعن توزيعه بياضات الجمعية.

أبو حامد لا تلتق... سوف تاتيك مذكرة الجلب، فان لم تستلمها انت بشكل مباشر فسوف يستلمها غيرك من الرفاق والمضامين، فالقمار مازال طويلاً والمذكرات مازالت ساخنة والظلم

[illegible]

نعم **لحق العودة** **وتقرير المصير** **نعم** **لحق العودة** **وتقرير المصير** **نعم** **لحق العودة** **وتقرير المصير** **نعم** **لحق العودة** **وتقرير المصير** **نعم** **لحق العودة** **وتقرير المصير**

مجموعۃ عمـل الـلاجئ

اللاجئون أنفسهم : لا حل ...



عبر اعضاء مجموعة
عمل اللاجئين الذين زاروا
التجمعات الفلسطينية في
الاردن عن استيائهم من
سوء ونقص الخدمات
المقدمة للاجئين في مناطق
الخدمات.

ورفض اندور
روبنسون رئيس مجموعة
عمل اللاجئين المتبقية عن
المفاوضات المتعددة
الاطراف الزر على مجموعة
من الاسئلة حول عدم
مناقشة قرار مجلس الامن
رقم (١٩٤) في محادثات
المرحلة النهائية وهو القرار
القاضي بحماية حقوق
اللاجئين، وحول تعيين
النسوى العميلي للاجئين،
كما رفض الاجابة على

السؤال حول تعريف
اللاجيء او حول عدد
اللاجئين وهو ما كانت كندا
قد حصلت عليه من خلال

التعداد السكاني الاردني
الاخير.

ويذكر أن الفريق الذي
زار الأردن يضم بالإضافة
إلى كندا التي ترأس
المجموعة دولاً مانحة هي
اليابان، المغرب، الاتحاد
الأوروبي، الولايات
المتحدة، سويسرا.

ووصف روبنسون مهمته في الاردن بانها "اول مواجهة حقيقية مع

تنويه

بدءاً من هذا العدد
سوف يقوم «الإمامي»
بشهر دراسات وتقارير
وتحقيقات حول قضية
اللاجئين والنازحين في
الأردن.
ونرحب بأية مساهمة
تثقيت السوادق
والمعلومات حول هذا
الموضوع.

وفي الأردن قامت الاونروا بليباق العديد من المشاريع في ارس ومراكز النساء واكاز الطبية المختلفة، كما ست البعثة بزيارة عدد من اريع ثقافتها الدول المانحة منها المجموعة عمل جئين.

ووصف السيد اندرسون
ف. مجموعة العمل التي
تتألف من الاردن الاسبوع الماضي
في محاولة لتحسين اوضاع
اللاجئين دون المساس
بحقوقهم واورشائهم
مقبولية وتسجيل اعادة
مع شمل اللاجئين والمهاجرة
لعملية السلمية عن طريق
دعوات تسوية دائمة لمشكلة
جثث.

وأضاف نحن هنا لنسمع
هات نظير اللاجئين وأن
يعد لهم بدورنا بأنه ليست
هناك خطط سرية تدور في
مبادرات المتعددة الاطراف

مجموعة عمل اللاجئين
في ضوء زيادة عدد السكان
المخيمات وفي الوقت نفسه
المحافظة على مستوى
الخدمات اللائق.

ويشغل السيد روبنسون
 منصب المدير العام لشؤون
 مرق الأوسط في وزارة
 الخارجية الكندية وتسلم

ایجاد حل
نهائی
للمشكلة، لا
يعدا من محال

الصحة
والتعليم
والمخزنية والنقطة

التحتية.
ونفس
روبنسون سا
أكده الأمل
الفاصل بين

69

السؤال حول تعريف
اللاجيء او حول عدد
اللاجئين وهو ما كانت كندا
قد حصلت عليه من خلال

التعداد السكاني الاردني
الاخير.

ويذكر أن الفريق الذي
زار الأردن يضم بالإضافة
إلى كندا التي ترأس
المجموعة دولاً مانحة هي
اليابان، المغرب، الاتحاد
الأوروبي، الولايات
المتحدة، سويسرا.

ووصف روبنسون مهمته في الاردن بانها "اول مواجهة حقيقية مع

تنويه

بدءاً من هذا العدد
سوف يقوم «الإمامي»
بشهر دراسات وتقارير
وتحقيقات حول قضية
اللاجئين والنازحين في
الأردن.
ونرحب بأية مساهمة
تثقيت السوادق
والمعلومات حول هذا
الموضوع.

1

بعد خمسين عاماً على وفاته،

قصيدة للشاعر الأسباني «لوركا» تنشر لأول مرة



قصائدا من النجوم

مؤكد سيكون هناك

غرياء

وصراخ

يبعث من المكان الميت.

الذي انداح فيه الماء

أشراق الصباح

نظير

غرة النهار

غرة بيضاء

لديك من ذهب

غرة من ذهب

لديك شارد

قصيدة لالويسا* أليمة

كلمات تلميذ

كنت متعة

كما يحدث في نهاية

كل الروايات

لم أكن أحبك يا ألويسا وانت كنت

صغيرة جدا

مع موسيقى الربيع

الخضراء

كنت تحلمين بي

جميلا

وبشعر مسترسل

وكانت ابتكلك أنا

دون أن أنتبه

بأنك لا تقولين

يا لها من شفاء من كرز*

انت رومانتيكية، كنت تشربين

الخل خفيفة

دون أن تدري الجدة

لتحولت زهرا بربيا

في الربيع

وإنا كنت عاشقا

لاخرى

ليس ذلك محزننا؟

عاشقا لآخرى كنت أكتب

اسمها على الرمال

عندما وصلت الى بيتك

كنت ميتة

ترقادين بين الشموع

«قصائد الى رفاييل البيرتي». مجموعة جديدة من أشعار فديريكو جارتيا لوركا اكتشفت في الذكرى الخمسين لوفاته لوركا ونشرت في صحيفة اليباس الأسبانية مؤخرا.

● ترجمة: د. طلعت شاهين

أيها اللص

أحبك على طريقيتي

فأنت سارق البحر

وإننا غري الجبل

عاشق كفى مصر

بين القواقع والرايات

أنت أشقر منظمة الشقر دمك

ليومون ورمل

الديرتي

أيها الطائر الرقيق

يا ليمونة الليمون

فديريكو زهرة كل الأشجار

في فمرة العليق السوداء

أيها اللص

أحبك على طريقيتي

الى رفاييل عندما

يعود طفلا مرة أخرى

رفائيل

أغلق عينيك الآن

لقد جاء العجوز

يا لها من لحية كثيفة

انظر، انظر، انظر، انظر، فكر في

شيء آخر

لا يأتي محترسا

سوف اطلب منه ان ياكل

ابنة الجارة

ويصيح بعدها قائدا

وكبيرا للمبحارة

أيها العجوز يمكنك ان تذهب

لا تخف، انظر، انظر

أوليفيتو سالازار

كان يحيي جدته

هنا سارة النافذة

الحريرية المطرزة

لكن هيا بنا

هل أنت مصاب بالارق؟

غدا سوف أعطيك

أفيونة صفراء

هل تريد الآن قاربك الصغير

أغلق عينيك يا رفاييل

الأهالي

المشرف العام

سالم النحاس

رئيس التحرير المسؤول

أسامة الرتيبسي

الأهالي

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١